

The background of the poster is a scenic view of a village. In the center, there is a church with a tall steeple. To the left, there is a yellow tower. The houses are surrounded by trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and red. The foreground is a green field with a wooden fence. The sky is light blue with soft white clouds, and a small bird is flying on the left side.

MEU PEQUENINHO DE CIAO

UMA NOVELA DE
Benedito Ruy Barbosa

CONCEPCÃO E DIÁLOGO
Luiz Fernando Carvalho

Resumo de Meu Pedacinho de Chão

Do enredo ao figurino, toda a magia da novela que inovou a teledramaturgia nacional. Quem assistiu à novela Meu pedacinho de chão sabe que essa superprodução não poderia ter sido realizada sem uma boa dose de imaginação, entusiasmo e participação coletiva.

Desde a aplicação de docinhos nos sapatos femininos até o que há de mais moderno em tecnologia de animação, tudo foi pensado por uma equipe que mergulhou de cabeça no universo fantástico original de Benedito Ruy Barbosa, brilhantemente concebido pelo diretor Luiz Fernando Carvalho.

Nestes dois livros, o leitor poderá acompanhar o movimento da equipe no galpão no Projac, Rio de Janeiro: um espaço amplo compartilhado por figurinistas, atores, cenógrafos, animadores, preparadores de elenco, entre outros, numa troca intensa de ideias e ânimo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)