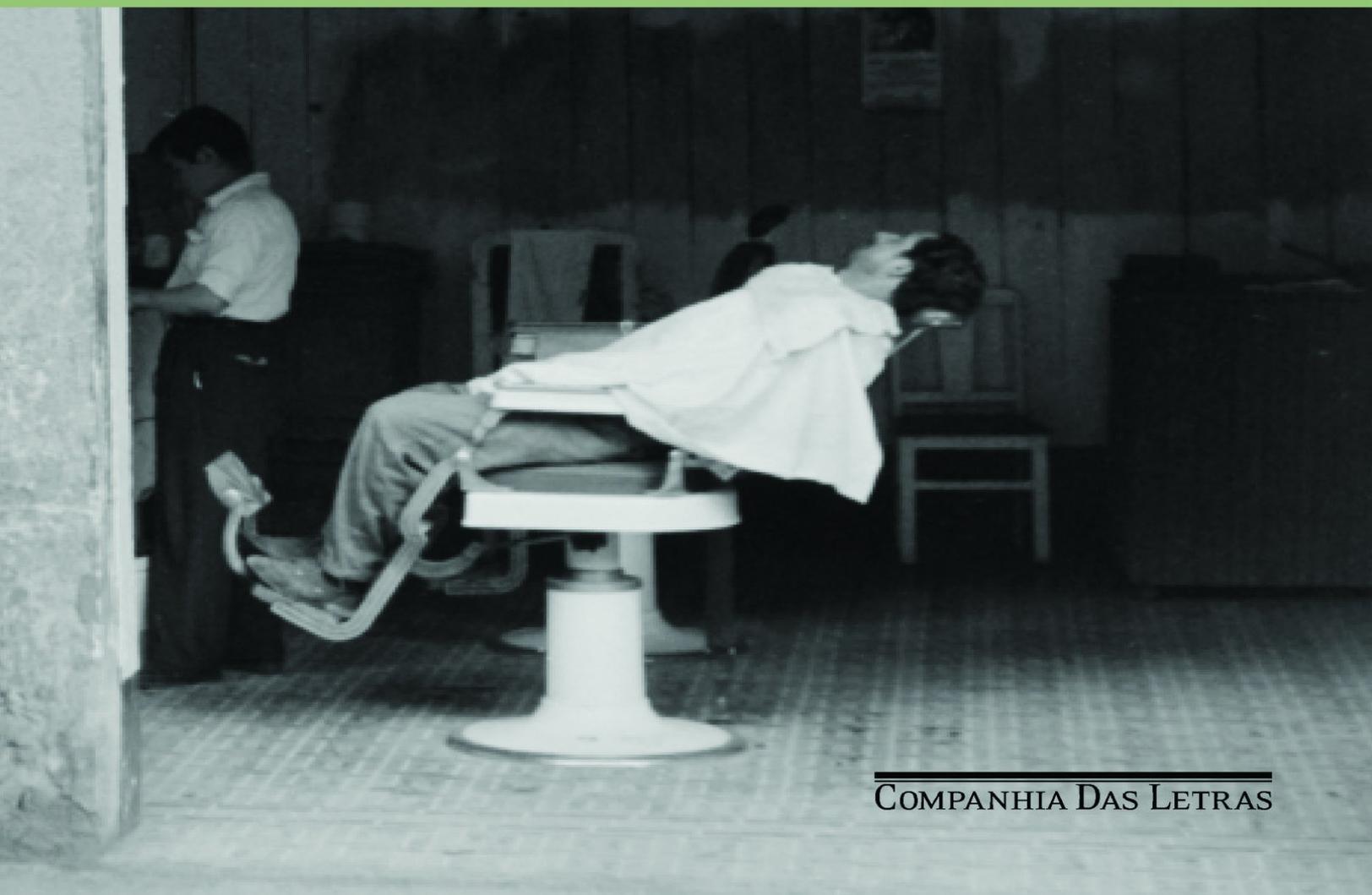


Erico Verissimo

# México



---

COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de México

“Quando transpus a fronteira do México, senti novamente o desejo de escrever”. Essa confissão, registrada numa entrevista concedida alguns meses depois de sua terceira viagem ao país de Octavio Paz e Diego Rivera, dá uma medida da influência exercida pelos aspectos inesperados e maravilhosos da cultura mexicana sobre a criação ficcional de Erico Verissimo.

Realizado em maio de 1955 ao lado da mulher, Mafalda, o périplo do autor de *O tempo e o vento* através do México lhe possibilitou superar o bloqueio criativo ocasionado pelas agruras burocráticas de seu cargo na Organização dos Estados Americanos, em Washington.

Permeado de reflexões estéticas, históricas e antropológicas, México é o delicioso relato de suas experiências ao longo de um roteiro que incluiu a capital federal, Oaxaca, Taxco, Cuernavaca, Puebla e outras cidades da Meseta Central.

Na companhia de guias locais como o escritor José Vasconcelos e o muralista David Siqueiros - além do amigo gaúcho Vianna Moog, que então residia no Distrito Federal -, os Verissimo se entregam a uma completa imersão na mexicanidad .

Em meio a ruínas astecas e toltecas, igrejas barrocas e palácios rococós, mercados apinhados e ruas solitárias, as vívidas descrições dos lugares visitados fogem dos estereótipos do falso pitoresco para apresentar ao leitor brasileiro um México surpreendente, dividido entre o apego às tradições indígenas e criollas e a acelerada modernização dos costumes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)