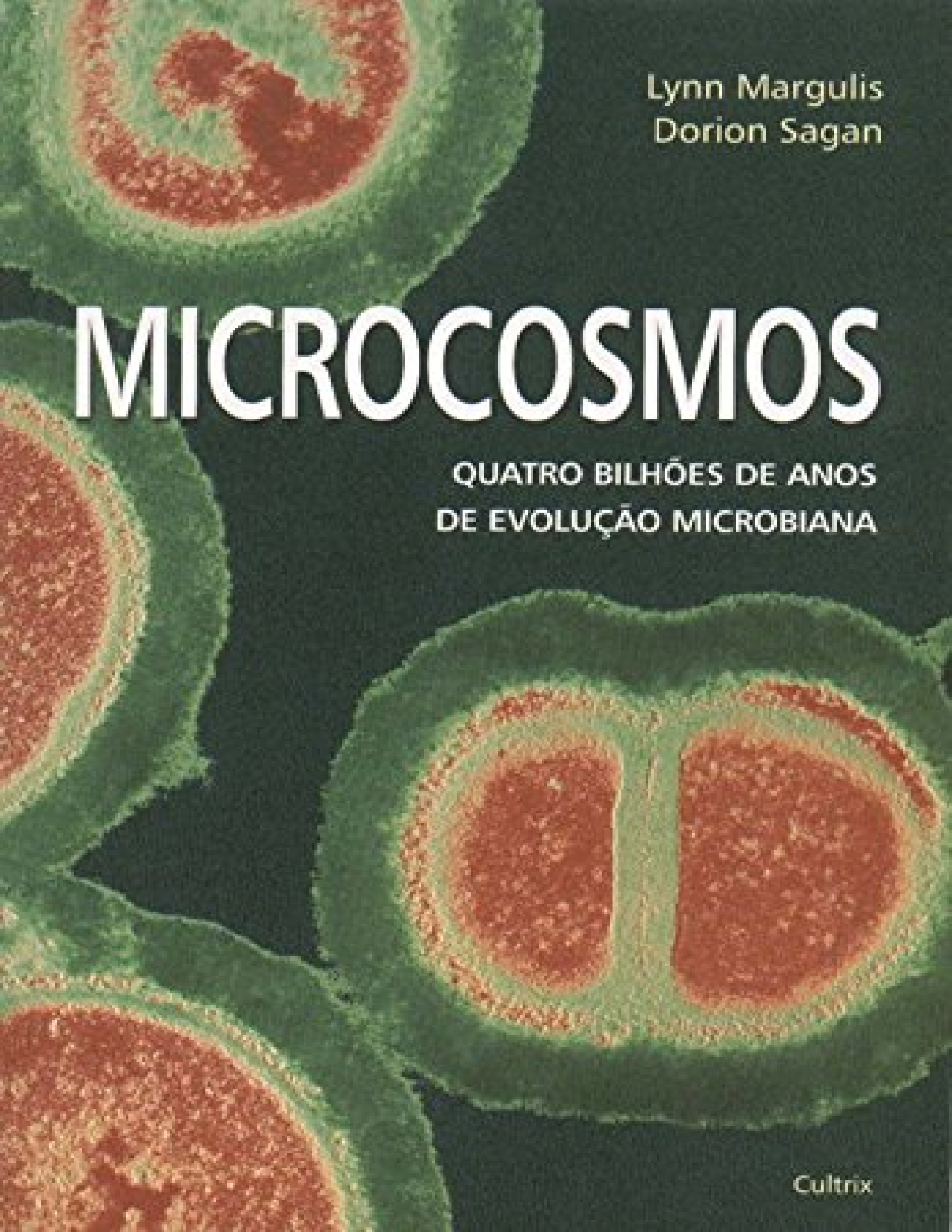


The background of the cover is a dark, almost black, field. Scattered across this field are several large, circular, and somewhat irregular structures. These structures have a thick, green, fuzzy outer layer. Inside this green layer, there are bright red, granular or speckled areas. Some of these red areas are concentrated in the center, while others are more spread out. The overall appearance is reminiscent of microscopic views of cells or microorganisms, possibly algae or bacteria, under a scanning electron microscope or a similar high-magnification instrument. The green and red colors are vibrant against the dark background.

Lynn Margulis
Dorion Sagan

MICROCOSMOS

QUATRO BILHÕES DE ANOS
DE EVOLUÇÃO MICROBIANA

Cultrix

Resumo de Microcosmos

Este livro tem a faculdade de fazer-nos pensar, a partir da experiência e do conhecimento científicos, sobre as eternas indagações do ser humano: que fazemos aqui, de onde viemos e, sobretudo, para onde vamos?

São cientistas como Margulis que mudam a visão preestabelecida que temos do mundo que nos rodeia e do qual fazemos parte. Há bilhões de anos o que havia eram apenas micróbios, e hoje existe, por exemplo, a civilização humana.

É o caso de perguntar, portanto, qual é a relação entre a espécie humana e as outras formas vivas. Nada parece ser exclusivo da espécie humana: seus poderes não são únicos, sua existência não é o ponto mais alto de coisa alguma.

Aprendemos assim, depois da leitura deste livro, qual é o papel da consciência humana nessa saga prodigiosa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)