Adriano Colangelo

MIL ANOS DE ARTE

- Idade Média
- Renascimento
- Barroco
- Rococó
- Romantismo
- Impressionismo
- Arte Nouveau
- Expressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Surrealismo
- Modernismo

Cultrix

Resumo de Mil Anos de Arte

Adriano Clangelo é, além de professor e estudioso da história da ARTE, um artista. Talvez por esse motivo conseguiu criar esse livro, cuja primeira característica é o notável equilíbrio entre a razão e a paixão.

Ele conhece o que diz, e acredita no que diz, viajando por dentro da aventura artística do mundo ocidental. Seu livro guarda enorme distância dos frios tratados acadêmicos escritos por aqueles que, cômodos observadores, limitam sua relação com a ARTE à passiva atitude de erudição crítica

Acesse aqui a versão completa deste livro