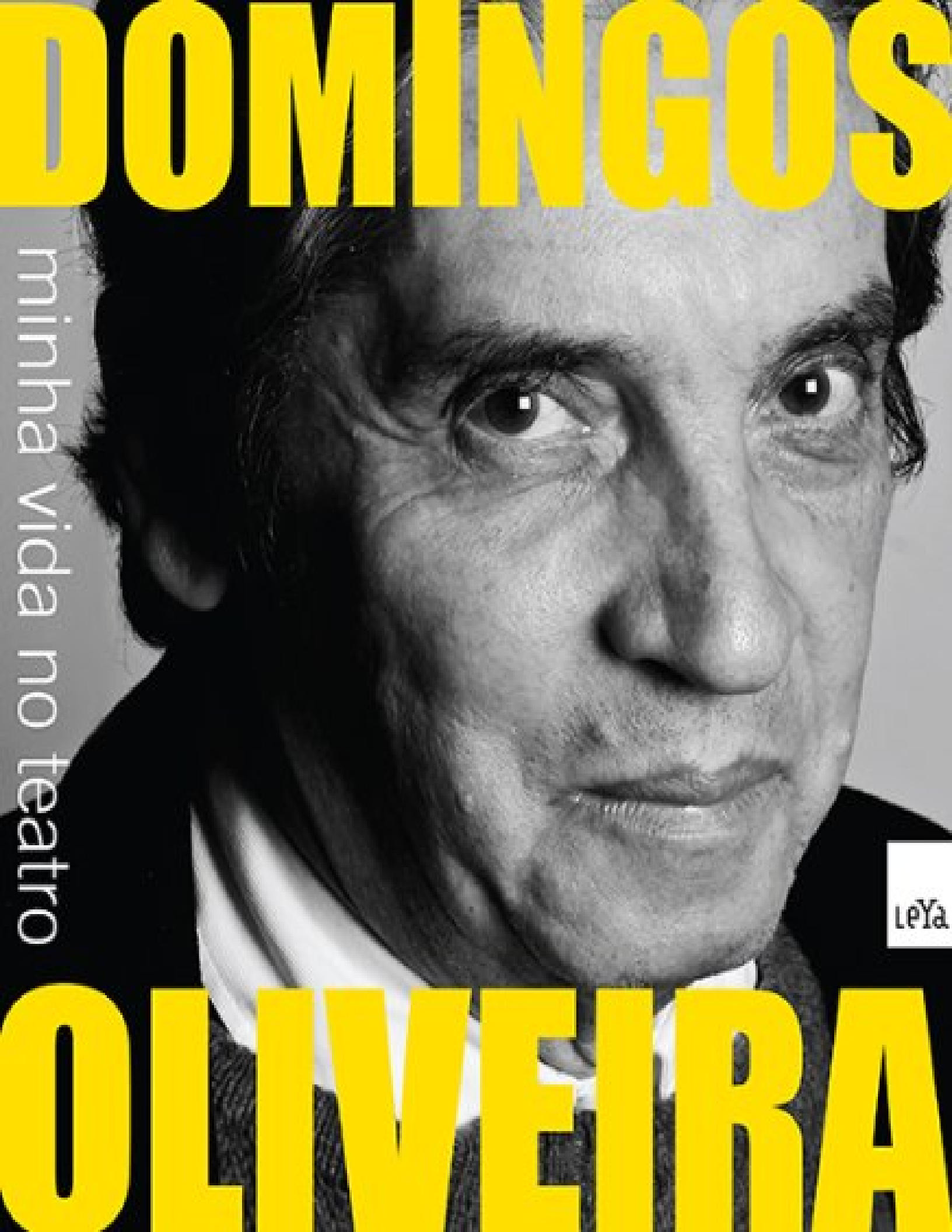
DOMINGOS OLIVEIRA

minha vida no teatro



LeYa

Resumo de Minha Vida no Teatro

O mestre do teatro brasileiro revela suas memórias! "Minha vida no teatro" é uma brincadeira confessa com o livro do autor russo Stanislavsky - começa com uma breve e bem-humorada introdução na qual o autor traça um esboço de sua trajetória profissional.

Em seguida apresenta "Confronto", peça que analisa as relações do poder com o crime. Todas as peças são precedidas por comentários de Domingos que contextualizam a montagem, revelam o processo de criação do texto, a escolha dos atores e outros detalhes.

Domingos afirma que nunca pensou em escrever uma biografia, pois falar sobre sua vida externa ao teatro seria "quase como mentir". No entanto, é quase impossível separar uma coisa da outra no percurso desse artista de 73 anos de vida, quase 50 de carreira.

Assim, entre um script e outro, acompanhamos deliciosas histórias entre elas a briga (e as pazes) do diretor com a atriz Marília Pêra, a amizade com o escritor e também diretor Vianinha, a peça escrita especialmente para Sérgio Britto (porque não havia personagens para um ator de 83 anos).

Episódios que, juntamente com a produção de Domingos, compõem a história do teatro brasileiro.

Acesse aqui a versão completa deste livro