

MODA E HISTÓRIA

AS INDUMENTÁRIAS DAS MULHERES DE FÉ

RAUL LODY | FOTOGRAFIAS DE PIERRE FATUMBI VERGER



Resumo de Moda e História. As Indumentárias das Mulheres de Fé

Pierre Verger - fotógrafo, antropólogo e pesquisador francês que viveu na Bahia e viajou por muitos países, conhecendo diferentes povos e culturas e estabelece, nos registros fotográficos presentes neste livro, um rico diálogo entre a África Ocidental, o golfo do Benim e o Recôncavo da Bahia, particularmente com a cidade do São Salvador.

As mulheres de fé, com toda a sua bela indumentária, são captadas em pleno desempenho de suas funções ou na manifestação de sua religiosidade, exemplos marcantes da relação entre o indivíduo, o sagrado e sua cultura - constituintes profundos de sua identidade.

Como afirma o pesquisador Raul Lody, os conceitos de beleza e de estética estão profundamente relacionados aos conceitos de pertencimento. Muitas são as contribuições culturais dos povos africanos que, desde os tempos da escravidão, passaram a viver no Brasil.

Heranças perpetuadas em práticas religiosas, comidas, músicas, danças, contos, mitos... todas revelam que o conceito de estética é permeado pelo sagrado como processo de pertencimento e de representação social.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)