

ENEIDA MARIA MERCADANTE SELA



MODOS DE SER MODOS DE VER

EDITORIA UNICAMP

Resumo de Modos de Ser. Modos de Ver

Desde a abertura dos portos, em 1808, muitos estrangeiros visitaram, curiosos, o Rio de Janeiro. Durante a primeira metade do século XIX, o crescimento do tráfico de escravos trouxe à cidade tantos africanos que um desses viajantes, Johann Moritz Rugendas, chegou a avaliar que, à exceção do continente africano, o Rio era o "único lugar da Terra" que reunia "membros de quase todas as tribos da África".

Este livro examina o modo como esses muitos escravos africanos foram vistos e avaliados pelos viajantes europeus que estiveram no Rio de Janeiro nesse período. Investigando as concepções científicas e estéticas que orientaram o olhar e o julgamento desses estrangeiros, o livro oferece uma contribuição preciosa para decodificar sentidos e significados de textos largamente usados pelos historiadores da escravidão e da sociedade no Brasil oitocentista.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)