MORFOLOGIA DO MACUNAÍMA

haroldo de campos

Resumo de Morfologia do Macunaíma

Na segunda metade da década de 1920, sob duas latitudes diferentes, uma figura especular se deixou projetar no espaço cultural, na mente de um folclorista russo, professor da Universidade de Leningrado, e na de um romancista brasileiro e estudioso do folclore, de São Paulo.

Exatamente em 1928, Vladímir Propp, por um lado, e Mário de Andrade, por outro, lançam suas obras fundamentais, respectivamente a Morfologia do Conto Maravilhoso e o Macunaíma. A Morfologia do Macunaíma, de Haroldo de Campos, estudo iniciado em 1967, é uma análise minuciosa das projeções mutuamente complementares dessa figura, assim como, em termos mais gerais, uma indagação e discussão aprofundada dos métodos e problemas da moderna semiologia da prosa.

Acesse aqui a versão completa deste livro