COLEÇÃO FRONTEIRA
THOMAS MANN
MORTE
EM
VENEZA

Resumo de Morte Em Veneza

A paixão platônica de um escritor de meia-idade por um jovem e belo rapaz é a questão central da narrativa: a atração do escritor é na verdade pela beleza e pela perfeição do jovem que representa o reflexo temporal da beleza eterna ideal que tanto buscou na arte e acaba levando-o à ruína.

Essa é uma das obras mais conhecidas e discutidas de Thomas Mann. Imagem Meramente Ilustrativa.

Acesse aqui a versão completa deste livro