



Carla Lisboa Grespan

Mulheres no OCTÓGONO

Performatividades de corpos,
de gêneros e de sexualidades

EDITORA
Appris

Resumo de Mulheres no Octógono. Performatividades de Corpos, de Gêneros e de Sexualidades

Com foco no Mixed Martial Arts (MMA), ou Artes Marciais Mistas, e dentro da temática das mulheres que praticam esportes socialmente considerados para homens, Carla Grespan analisa de que modo as performatividades de corpos e de sexualidades reiteram e/ou subvertem os discursos sobre as relações de gênero que permeiam as práticas corporais e esportivas por meio dos discursos midiáticos veiculados nas reportagens e nos comentários postados pel@s usuári@s de dois sites - Combate e Tatame -, tendo com pano de fundo a inserção das lutadoras no Ultimate Fighting Championship (UFC).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)