

MÚSICA DE INVENÇÃO

AUGUSTO DE CAMPOS



EDITORA PERSPECTIVA

Resumo de Música de Invenção

Este livro é para quem curte a música com amor & rigor. O poeta, tradutor e ensaísta Augusto de Campos vem realizando um trabalho essencial de crítica e divulgação musical em nossa terra de "surdos-músicos".

Foi o primeiro a abordar compositores como Webern, Varèse, Cage, Boulez e Nono, e a divulgar verdadeiros "terremotos sonoros subterrâneos" como Antheil, Cowell, Nacarrow, Scelsi e Ustvólkskaia, entre outros tantos.

Da música e poesia provençal à poesia de John Cage, Música de Invenção é um mosaico de épocas, autores e temas que apresenta ao leitor brasileiro um largo espectro da criação musical que precisa ser conhecido.

Complementa o livro, uma tradução perfeita de Pierrot Lunaire de Schoenberg, já apresentada em concerto. Reunindo textos escritos a partir de 1957, Música de Invenção é um documento único sobre a vida musical e cultural brasileira das últimas décadas.

Por tudo isso, este é certamente o livro mais importante sobre o assunto publicado no Brasil, obrigatório para os interessados e estudiosos da música criativa. Depois do Balanço da Bossa, o poeta do pós-tudo agora nos lança na pós-música dos silêncios, sons e ruídos.

Prazer do texto e dos ouvidos, juntos. Só cabe, então, saudar: "— Música, maestro Augusto!"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)