JÚLIO EMÍLIO BRAZ

na cor da pele

LAROUSSE
Cultura para todos

Resumo de Na Cor da Pele

A mistura de raças. Por meio da narrativa do dia de formatura de um jovem negro, o autor discute o preconceito de cor, muitas vezes disfarçado na atitude tipicamente brasileira de celebrar a mestiçagem.

O texto de Júlio Emílio Braz mostra que nossa suposta democracia racial é marcada por malabarismos lingüísticos e atitudes racistas, que tendem a embranquecer ou mesmo a tornar a cor da pele "invisível".

E o próprio personagem central da história entra em conflito consigo mesmo quando percebe que ele também acha a cor da pele de sua família escura demais, e se sente incomodado com os dreadlocks das primas e as boinas jamaicanas do tio.

Acesse aqui a versão completa deste livro