

NA GIRA DA UMBANDA



NOS TOQUES DE ANGOLA E CONGO



Severino Sena



Resumo de Na Gira da Umbanda

O mestre de Curimba Severino sena traz nesta obra a experiência de mais de 20 anos em sala de aula, ministrando cursos para novos ogãs. A base deste trabalho é ensinar os aprendizes a tocar e cantar os diversos pontos e toques de angola e do congo, de modo tranquilo, para não forçar demasiadamente nenhuma das mãos do atabaqueiro.

O autor também mostra alguns pontos que são tocados e cantados em outros toques, de modo a ampliar o conhecimento do aluno. Acompanhando este livro há um CD com todos os pontos apresentados na obra, com a melodia de cada toque, ensinando como tocá-los, bem como suas variações, permitindo um aprendizado mais abrangente, de modo que os ogãs possam entoar belamente os toques e cantos que possuem uma função muito importante durante as giras nos terreiros de umbanda.

Esta é uma obra fundamental tanto para alunos quanto para os mestres de curimba, e para todos os interessados em conhecer ou aprofundar seus conhecimentos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)