

METODOLOGIA
DO ENSINO DE

Língua
Portuguesa
e Estrangeira

Teoria e Prática da Tradução

*Juliana Cristina Faggion Bergmann
Maria Fernanda Araújo Lisboa*

EDITORA
IBPEX X

Resumo de Nan Goldin

Nan Goldin é uma das mais importantes artistas no cenário contemporâneo atual. Teve sua primeira exposição solo no ano de 1973 em Boston, baseada em suas jornadas fotográficas através das comunidades gays e transexuais da cidade.

Mais tarde, em NY começou a documentar o cenário new-wave pós-punk. Assim como Cindy Sherman, fotógrafa e diretora de cinema, mais conhecida por seus autoretrato conceituais, Nan Goldin ajudou romper as barreiras e conseguir o seu espaço na fotografia e na arte.

Por meio de seus trabalhos elas levantam questões importantes e desafiadoras sobre o papel e a representação das mulheres na sociedade, na mídia e a natureza da criação de arte.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)