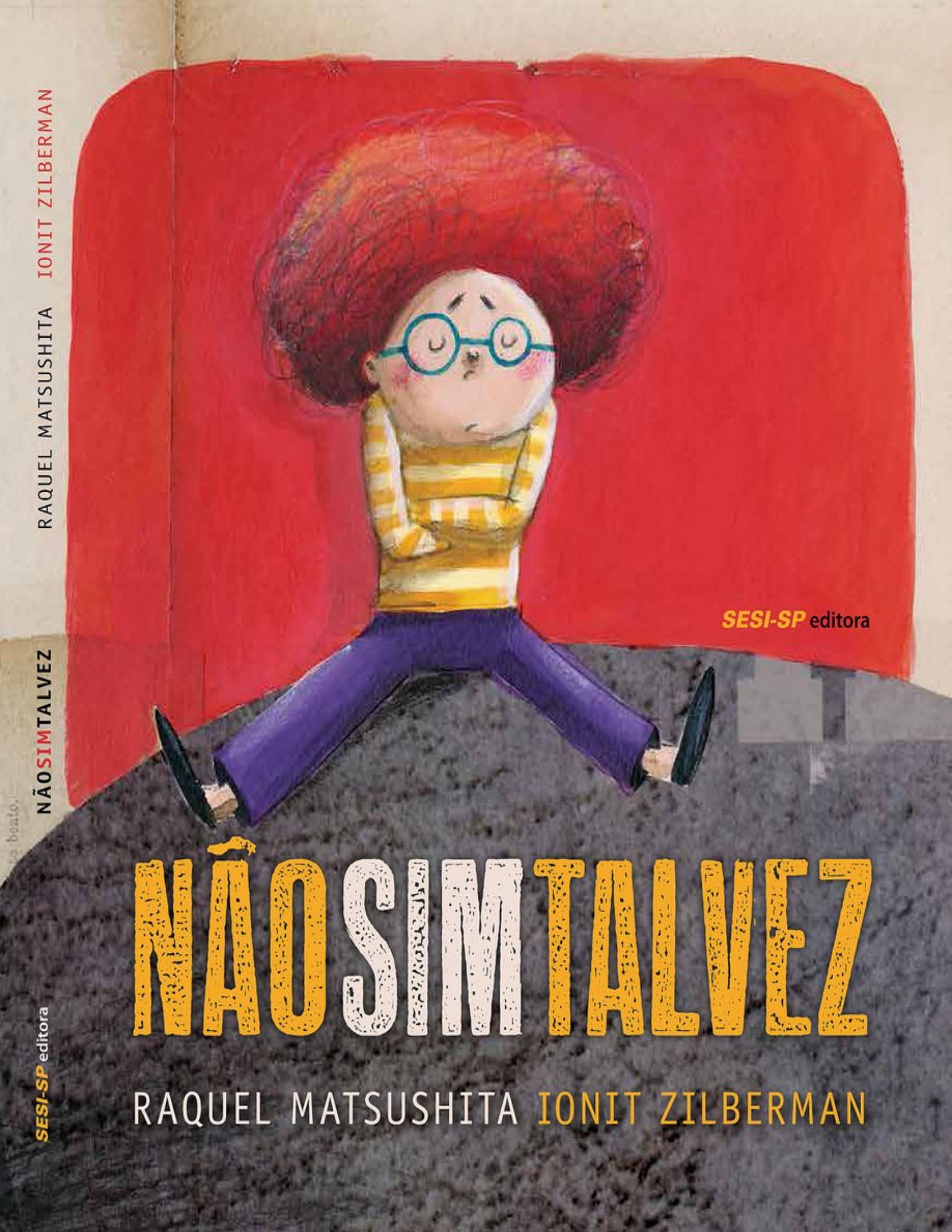
SESI-SP editora
NÃOSIMTALVEZ
RAQUEL MATSUSHITA
IONIT ZILBERMAN
SESI-SP editora
NÃOSIMTALVEZ
RAQUEL MATSUSHITA IONIT ZILBERMAN

Resumo de Não, Sim, Talvez

Como toda criança curiosa, o personagem principal deste livro adora uma pergunta. Quando começou a fazê-las, achava que só existia uma resposta para cada. Mas, com a ajuda da irmã mais velha, descobriu que pode haver mais de uma, e que, por meio delas, é possível aprender.

A narrativa valoriza as perguntas, tão comuns às crianças, e mostra que o aprendizado exige esforço - e não é tarefa fácil. Um esforço que vale a pena cultivar desde cedo para que a criança aprenda a pensar e agir por si.

As perguntas do personagem ganham um tom divertido com o contraste das respostas da mãe e da irmã mais velha. A mãe dá respostas concretas e didáticas, embora não tenha resposta pra tudo.

Já a irmã responde de maneira lúdica, ora zombando, ora acolhendo, relação típica entre irmãos. A linguagem visual das ilustrações reforça a ideia de agregar conhecimento, na medida em que as imagens se tornam mais complexas no decorrer da história.

No início, as ilustrações possuem fundo branco, com desenhos em uma dimensão (sem volume, sem sombra). Conforme o menino faz as perguntas, as imagens ganham força com o fundo preenchido com a sobreposição de papéis pintados.

Durante a narrativa, o personagem alcança uma nova dimensão ao ser desenhado em um papelão e colado nos papéis sobrepostos.

Acesse aqui a versão completa deste livro