Narrativas do Humanismo

MICHEL SERRES

BERTRAND BRASIL

Resumo de Narrativas do Humanismo

Volume final da tetralogia iniciada com Hominescências.Nesta obra espetacular, Michel Serres nos conta uma das mais longas narrativas do mundo, uma história da qual homens e mulheres, saídos um dia da África, se encontram hoje, dezenas de milhares de anos após terem se separado.Não é linear, nem tampouco previsível.

O autor explica como ele mesmo não conseguiu atravessar a pé o imenso continente-berço e por que já não acreditamos na história das pátrias e das nações. Serres também explana sobre temas como a razão pela qual Orfeu deixou escapar a sua Eurídice; a que trabalho indispensável se dedicaram as nove Musas; como marinheiros se tornaram voluntariamente leões e mosquitos; por que as estátuas assírias possuem asas e cascos; de que modo os deuses astecas combinam plumas e pelos; e, por fim, por que Eva foi desobediente no paraíso.

Em resumo, ele discorre nesta obra sobre como a raça humana se tornou bem-sucedida ou fracassada. Na impossibilidade de definir o Homem, o autor o relata e estas várias narrativas desenham um novo humanismo.

Em Narrativas do Humanismo celebra-se o casamento dos contos com o saber. - O autor é professor da universidade de Stanford e membro da Academia Francesa de Letras. Um dos raros filósofos contemporâneos a propor uma visão aberta e otimista do mundo.- Volume final da tetralogia iniciada com Hominescência, O Incandescente e Ramos.- Décimo livro do autor publicado pela Bertrand Brasil.

Acesse aqui a versão completa deste livro