

The background is a dense collage of various elements. At the top, there are several strips of paper with handwritten text in cursive, some appearing to be from old documents or letters. Below these, there are numerous book spines of different colors and designs, including red, green, and blue. Some of the visible titles on the spines include 'Dicionário Português-Latim', 'Contos e lendas dos irmãos Grimm', and 'Dicionário da Língua Portuguesa'. The overall composition is layered and textured, creating a sense of depth and history.

nos labirintos de Borges

Contos inspirados em Jorge Luís Borges

João Anzanello Carrascoza

José Eduardo Agualusa

Leo Cunha

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Salmo Dansa


MELHORAMENTOS

Resumo de Nos Labirintos de Borges. Contos Inspirados em Jorge Luís Borges

A literatura de Jorge Luís Borges é como um labirinto. Ali se cruzam as 1001 noites, as histórias de mistério, as fábulas e lendas de diferentes culturas, os clássicos da literatura, a mitologia grega, além de todo um infinito de possibilidades.

Borges em si é quase um mito. Não é à toa que foi um dos escritores mais influentes do século XX. Para ele, as bibliotecas eram lugares miraculosos, e a leitura – maneira individual e única de cada leitor se apropriar, entender, sentir e interpretar aquilo que lê – uma aventura de exploração do infinito.

Neste volume, você lerá os contos de quatro escritores apaixonados por Borges – João Anzanello Carrascoza, José Eduardo Agualusa, Leo Cunha e Luiz Antonio Aguiar –, que desafiam o labirinto e escrevem histórias inspiradas no escritor argentino e no que mais os marcou da leitura de seus contos, poemas e ensaios.

É uma homenagem a um gênio e também um desafio a você, leitor: penetrar num mundo em que livros conversam com livros, nada é simplesmente verdade e tudo é literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)