

Hans Ulrich Gumbrecht

NOSSO AMPLO PRESENTE

*O tempo e
a cultura
contemporânea*



editora
unesp

Resumo de Nosso Amplo Presente. O Tempo e a Cultura Contemporânea

Considerando uma extensa lista de fenômenos atuais, dos efeitos imediatistas da literatura ao impacto da hipercomunicação, da globalização ao mundo dos esportes, Hans Ulrich Gumbrecht nota uma importante mudança em nossa relação com a história e a passagem do tempo.

Ainda que continuemos usando conceitos herdados de uma perspectiva “historicista”, ou seja, uma noção de temporalidade desenvolvida nos séculos XVIII e XIX, a construção do tempo que vivenciamos hoje – e que molda nossas percepções, experiências e ações – não é mais a mesma.

Sem que o percebamos totalmente, nós agora habitamos um novo espaço sem nome, onde o “futuro fechado” e o “passado sempre disponível” (um passado que não conseguimos deixar para trás) convergem para produzir um presente de simultaneidades cada vez mais amplo.

Essa profunda mudança em uma dimensão-chave de nossa existência tem consequências complexas em relação à maneira que pensamos sobre nós mesmos e nossa relação com o mundo material. Ao mesmo tempo, a ubiquidade das mídias digitais eliminou nosso sentido tátil do espaço físico, alterando nossa percepção de mundo.

No presente livro, Gumbrecht procura retomar algumas ideias como as dimensões da presença e do tempo presente, suas contradições e complexidades, analisando, a partir dessa perspectiva, os fenômenos culturais e sociais da contemporaneidade.

Dialogando com intelectuais como Reinhart Koselleck e Michel Foucault, Gumbrecht percorre o domínio da filosofia da linguagem para enriquecer suas observações cotidianas à medida que transita entre cenários díspares como a Disneylândia, uma pequena cidade na Louisiana e o centro de Viena, produzindo impressionantes esboços de nossa ampla presença no mundo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)