

NOTAS SOBRE

JUDITH MALINA

NOTAS SOBRE

PISCATOR

TEATRO POLÍTICO  
E ARTE INCLUSIVA

PISCATOR

edições  
**sesc**

NOTAS SOBRE

## Resumo de Notas sobre Piscator: Teatro político e arte inclusiva

Judith Malina (1926-2015) e o Living Theatre, grupo do qual foi uma das fundadoras, são ícones do teatro político há sete décadas. Porém, poucos sabem que ela estudou com Erwin Piscator (Alemanha, 1893-1966), um dos mais importantes encenadores do século XX, que contribuiu para a criação do teatro épico, com Bertolt Brecht, e cujas técnicas inovadoras criadas nos anos 1920 tiveram grande influência nas produções europeia e norte-americana.

Meio termo entre um diário e um tratado sobre o método de Piscator, o livro compila as impressões de Malina sobre as aulas e a influência dele no teatro político e experimental, além refletir sobre a contribuição dos ensinamentos do encenador alemão para o trabalho do Living Theatre.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)