



**Noticiário Geral da
Photographia Paulistana
1839-1900**

**Paulo Cezar Alves Goulart
Ricardo Mendes**

Resumo de Noticiário Geral da Photographia Paulistana

Esta edição oferece a possibilidade de abordagens simultâneas ou instrumento de fonte de consulta. 'Noticiário geral da photographia paulistana - 1839-1900' permite aplicar parcialmente as observações de Lacan ao caso específico de São Paulo.

Dos anos 50 aos anos 80, os profissionais buscam como endereço para seus ateliês as ruas Direita, São Bento ou Rosário; em 1890, verifica-se presença de um núcleo significativo no Brás bairro que atrai imigrantes e industriais e tem seu crescimento devido à rede ferroviária Central do Brasil e Santos-Jundiaí.

Alguns estabelecimentos situam-se em Santa Efigênia, bairro de classe média. Se a localização dos estúdios fotográficos é dado importante na visualização de um mapa da fotografia paulistana do século XIX, outros fatores são elaborados ainda para a construção da história social da imagem, a partir da pesquisa criteriosa dos autores.

O livro não se detém apenas nos usos privados da fotografia. Paulo Cezar Alves Goulart e Ricardo Mendes conseguem extrair das fontes consultadas dados sobre a difusão da imagem técnica na sociedade paulistana ao analisarem os usos políticos, científicos e pragmáticos da fotografia.

O livro propõe um olhar sobre o desenvolvimento do setor na cidade de São Paulo, registra os profissionais de diversas procedências e atesta a importância da fotografia na sociedade do século XIX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)