

o autor no cinema

**Jean-Claude
Bernardet**

**Francis Vogner
dos Reis**

Resumo de O Autor no Cinema. A Política dos Autores. França, Brasil . Anos 1950 e 1960

Publicado pela primeira vez em 1994, este livro apresenta o conceito de “cinema de autor”, conforme definido pela política do autor na França, nos anos 1950, e empregado pelos críticos brasileiros na análise do nosso Cinema Novo, na década de 1960.

O conceito de autor, no cinema, foi seminal na forma de fazer e analisar a sétima arte. A reedição desta obra, revista e ampliada com a colaboração do pesquisador Francis Vogner dos Reis, vem preencher uma lacuna na bibliografia de críticos, estudantes e estudiosos de cinema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)