

O CANTO DA SEREIA

CRÍTICA À IDEOLOGIA E AOS PROJETOS DO
"TERCEIRO SETOR"

Carlos Montaña (Org.)



André Dantas - Caio Martins - Carlos Montaña
Cézar Maranhão - Gabriel Martins - Henrique Wellen
Ivy Carvalho - Marcela Soares - Rachel Zacarias

Resumo de O Canto da Sereia. Crítica à Ideologia e aos Projetos do "Terceiro Setor"

A intenção da obra é decifrar a própria natureza do tecido de que se reveste o chamado Terceiro Setor (TS). Afinal, os autores sabem muito bem que o "canto da sereia", entoado por esse setor, não se dissipa com um simples "tapar de ouvidos": é preciso empunhar as "armas da crítica" e mergulhar nas profundezas das suas águas, para revelar o segredo que encanta tanto a gregos como a troianos, isto é: a esquerda e a direita.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)