



EMMANUEL
LE ROY LADURIE

O
CARNAVAL
DE
ROMANS



DA CANDELÁRIA
À QUARTA-FEIRA DE CINZAS
1579-1580



COMPANHIA DAS LETRAS



Resumo de O Carnaval de Romans

O historiador Emmanuel Le Roy Ladurie reconstrói o desenrolar dos acontecimentos de um Carnaval revolucionário na cidade francesa de Romans, ocorrido durante a segunda metade do século XVI. Romans era então um pequeno povoado de pouco mais de sete mil habitantes, cercado por muros, como uma cidade medieval.

Na passagem do ano de 1579 para o de 1580, a cidade atravessava um momento de tensões sociais e econômicas, agravado pelo clima de hostilidade entre católicos e protestantes (huguenotes).

Artesãos e camponeses estavam insatisfeitos com o aumento dos impostos e com as práticas de extorsão dos soldados comandados pela nobreza. Sob a liderança de Jean Serve, conhecido como Paumier, os artesãos criam uma espécie de governo paralelo.

Em fevereiro de 1580, Paumier é assassinado e o Carnaval se transforma em uma mistura explosiva de celebração, protestos e violência. O autor começou sua pesquisa com a intenção de escrever uma história da cidade de Romans.

Seus estudos sobre os acontecimentos do sangrento Carnaval o fizeram focar seu ensaio nessa passagem da história. O relato combina aspectos sociológicos e antropológicos, em uma linha interpretativa conhecida como História Nova, da qual Ladurie é um dos maiores representantes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)