Søren A. Kierkegaard

O CONCEITO DE IRONIA

CONSTANTEMENTE REFERIDO A SÓCRATES

Vozes de Bolso

Resumo de O Conceito de Ironia. Constantemente Referido a Sócrates

Admira-se, nesta dissertação, a grande abertura da obra de Kierkegaard, inaugurada com um mergulho em Platão e em Hegel, resumindo dez anos de investigação sobre Kant, Fichte, Solger e Hegel.

O conceito de ironia contém a verdadeira plataforma, o programa em seus aspectos temáticos e metodológicos que se desenvolverão ao longo da produção kierkegaardiana.

Acesse aqui a versão completa deste livro