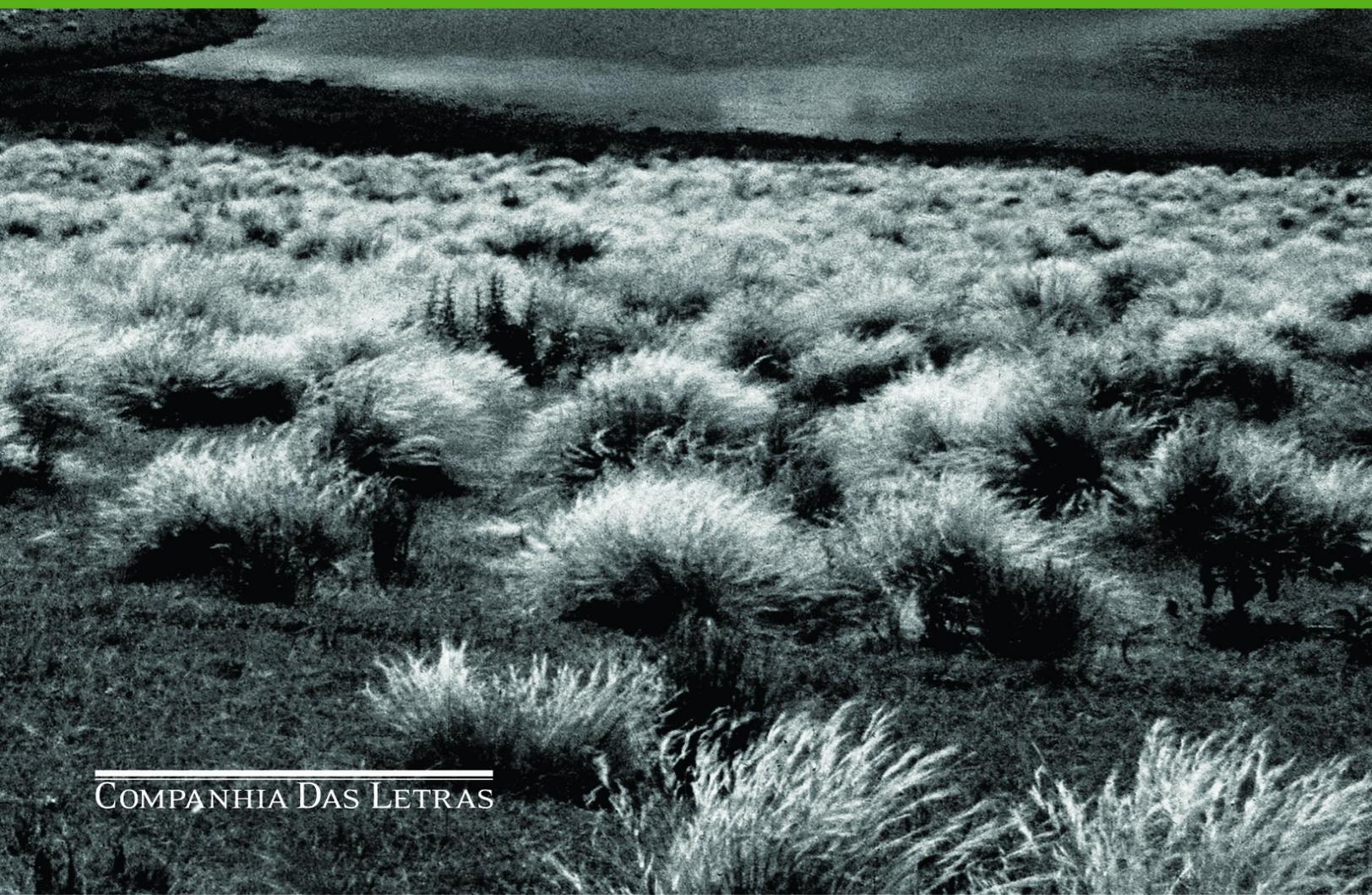


Erico Verissimo

O tempo e o vento [parte 1]

O Continente vol. 1



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Continente - Volume 1

A trilogia *O tempo e o vento*, que inaugura o relançamento da obra completa de Erico Verissimo pela Companhia das Letras, é a mais famosa saga da literatura brasileira.

São 150 anos da história do Rio Grande do Sul e do Brasil que o escritor compôs em três partes - *O Continente*, *O retrato* e *O arquipélago* -, publicadas entre 1949 e 1962.

O primeiro volume de *O Continente* abre a trilogia. Erico mergulha no passado do Rio Grande do Sul e do Brasil em busca das raízes do presente. O país vive um momento de redescoberta de si e de redefinição de caminhos, com o fim do Estado Novo e da Segunda Guerra Mundial, e o começo da Guerra Fria.

Essa é a moldura para sua visão vertiginosa da violência e das paixões na definição da fronteira e nas guerras civis de seu estado natal. *O Continente*, segundo o crítico literário Antonio Candido "um dos grandes romances da literatura brasileira", lança o leitor em plena ação, durante o cerco das tropas federalistas ao Sobrado do republicano Licurgo Cambará, em 1895, para em seguida retroceder um século e meio e mostrar as origens míticas e históricas do clã Terra Cambará.

Acompanhando a formação dessa família, Erico nos apresenta toda a saga. O projeto gráfico de Raul Loureiro e as ilustrações do artista plástico Paulo von Poser respeitam o espírito das primeiras edições de Erico Verissimo, acompanhadas meticulosamente pelo próprio escritor - que chegava a desenhar esboços de personagens e cenários.

Além de ilustrar as páginas iniciais de todos os volumes, Paulo von Poser desenhou o mapa do Rio Grande do Sul que ilustra *O Continente*. "Só há um romancista brasileiro que partilha com Jorge Amado o êxito maciço junto ao público: Erico Verissimo." - Alfredo Bosi

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)