

Anna
Cristi
Dinal
Edla
Heleer
Hilda
Judith
Juliet
Lygia

O conto da mulher brasileira

INTRODUÇÃO

Edla van Steen

Martins
Queiroz
de Queiroz
an
a
mann
doy Ladeira
es Telles



Resumo de O Conto Da Mulher Brasileira

Por que uma antologia só de contos de mulher? À primeira vista, a idéia parece não se justificar, principalmente porque acredito que artistas, no trabalho, não têm sexo: são artistas.

Acontece que a mulher, não apenas quantitativa mas qualitativamente, vem cada vez mais ocupando uma posição de destaque na nossa literatura. Esta antologia visa, portanto, apontar, marcar a fecundidade de sua produção.

O ponto de partida foi selecionar escritoras vivas e que já tivessem livros publicados. Algumas (poucas), consultadas, não responderam a tempo. Problemas com o Correio? É possível. Falta de interesse?

Não sei. Em todo caso, lamento as ausências. A coletânea feita, ordenada alfabeticamente, pretende traçar um panorama da literatura feminina (a palavra está gasta mas é essa mesmo) brasileira. Missão cumprida.

Aos leitores, o julgamento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)