



FIÓDOR
DOSTOIÉVSKI

O CROCODILO

E NOTAS DE INVERNO
SOBRE IMPRESSÕES DE VERÃO

TRADUÇÃO DE
BORIS SCHNAIDERMAN

editora  34

Resumo de O Crocodilo

Numa sofisticada galeria de lojas em São Petersburgo, o funcionário público Ivan Matviéitch é engolido vivo por um réptil exposto à visitação. Com este acontecimento insólito Dostoiévski inicia O crocodilo, um conto imprevisível que, mais de cem anos depois, continua a intrigar os leitores - tanto pela sátira impiedosa à burocracia como por sua crítica à concepção de progresso em voga na Rússia.

Já o segundo texto que compõe este livro, Notas de inverno sobre impressões de verão, é escrito num tom bastante distinto. Aqui Dostoiévski faz o relato febril, quase vertiginoso, de uma viagem que realizou por vários países da Europa no verão de 1862.

Particularmente reveladoras são suas observações sobre as metrópoles de Londres e Paris, que resultam numa análise aguda - e atualíssima - da "personalidade ocidental", cindida entre os polos do individualismo e da fraternidade, da ambição e do sacrifício.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)