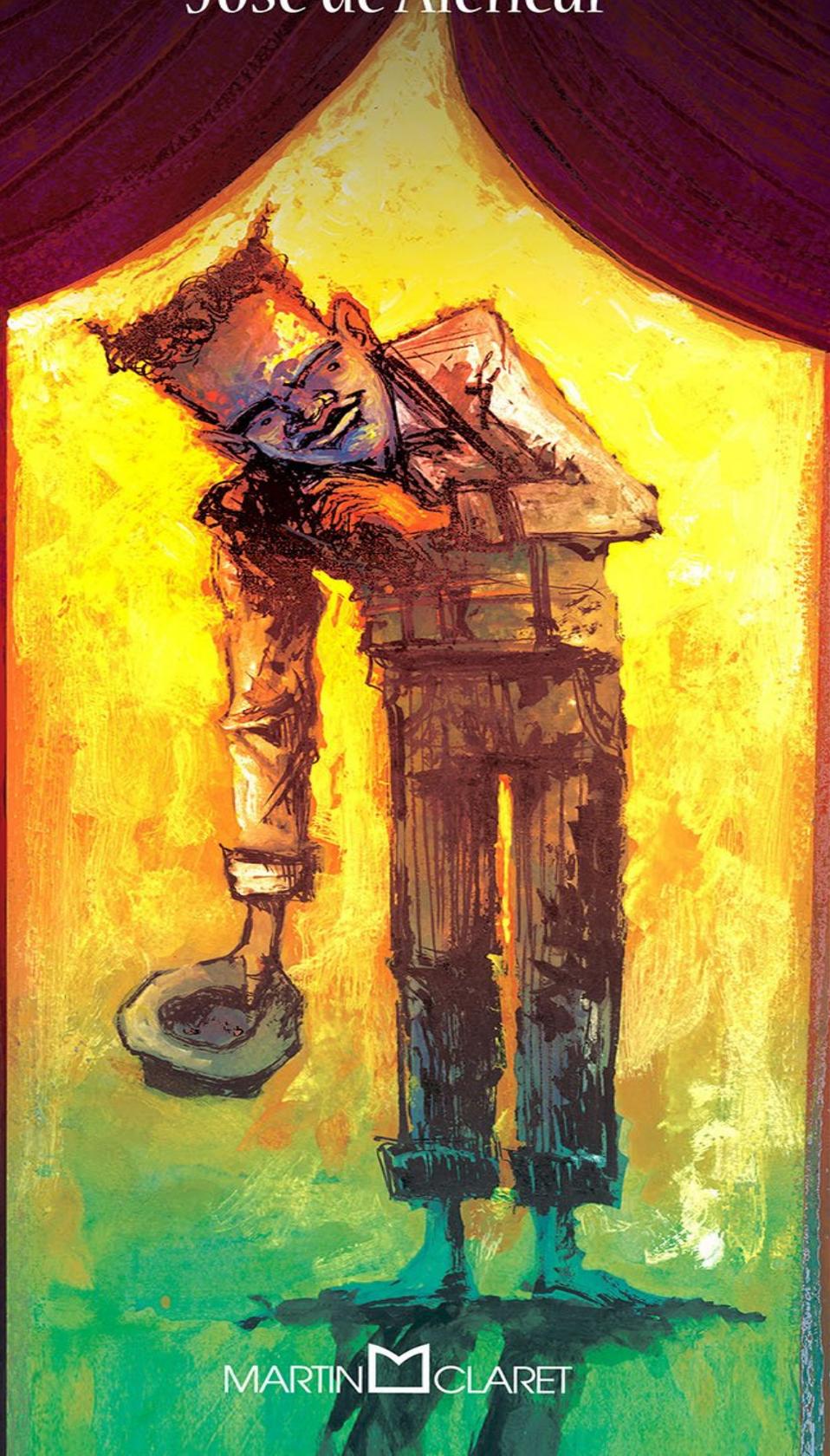


O DEMÔNIO FAMILIAR

José de Alencar



MARTIN  CLARET

Resumo de O Demônio Familiar

O demônio familiar, encenada pela primeira vez em 1857, é uma comédia de costumes que mostra de modo leve questões cotidianas de uma família fluminense de classe média do século XIX.

Pedro, um escravo — ao qual o autor dá contornos satíricos —, se utilizará de muita vivacidade e malícia para satisfazer os seus próprios interesses. Alencar, ao tentar reproduzir um retrato da vida e da sociedade, aproxima-se do modelo da comédia francesa de então, tendo Dumas Filho e Molière como principais influências.

A sátira social acrescida à espontaneidade dos diálogos são os elementos que dão a naturalidade que o autor busca para conceber um texto que, antes de um viés cômico, apresente um efeito moral.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)