O DISCURSO CINEMATOGRÁFICO

Ismail Xavier

A OPACIDADE E A TRANSPARÊNCIA

PAZ E TERRA

Resumo de O Discurso Cinematográfico

Estudos sobre o cinema e as reflexões teóricas dele decorrentes. O autor traça um panorama do pensamento estético cinematográfico desde o início do século até hoje. detendo-se especialmente nas escolas francesa.

soviética e americana.

Acesse aqui a versão completa deste livro