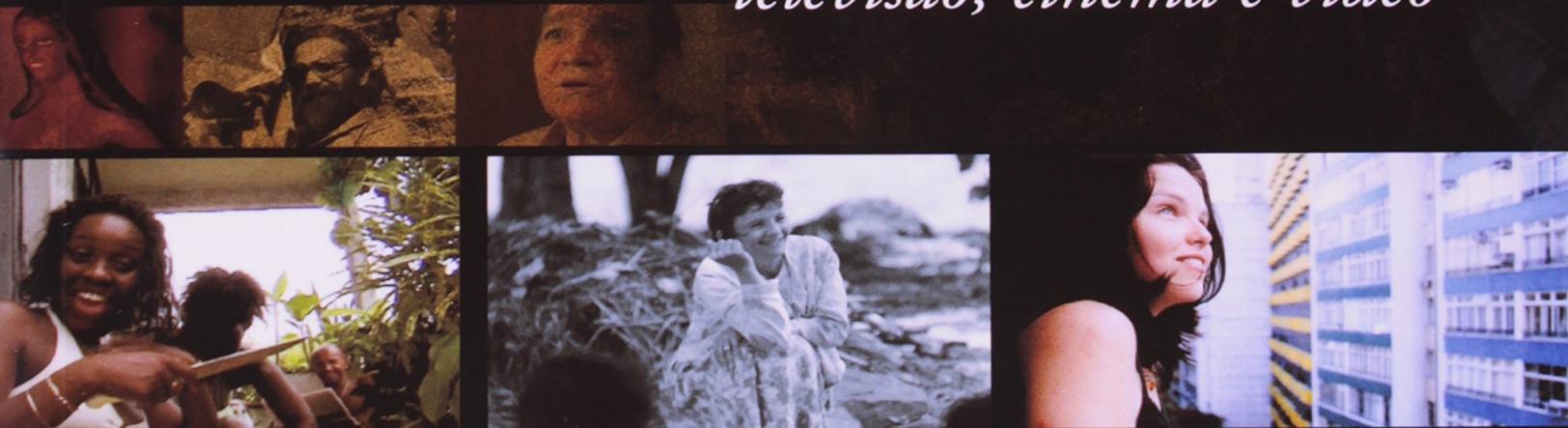




CONSUELO LINS

O Documentário de
EDUARDO COUTINHO
televisão, cinema e vídeo



Resumo de O Documentário De Eduardo Coutinho

Acompanhando 40 anos da trajetória de Eduardo Coutinho, mestre do cinema documental no Brasil, Consuelo Lins analisa a filmografia do diretor, desde o premiado Cabra marcado para morrer (1964-84) até Peões (2004).

Esse estudo cronológico passa por Edifício Master (2002) e ainda pelo programa Globo Repórter dos anos 1970 e 80, onde o cineasta desenvolveu uma forma específica de fazer documentários “com os outros, e não sobre os outros”.

O tema desse livro é a investigação dos procedimentos de criação, métodos de trabalho, condições de realização, posturas éticas e opções estéticas e técnicas de Coutinho, que pode provocar transformações nas ideias preconcebidas que todos nós — público e personagens — construímos a respeito do mundo em que vivemos.

Trata-se de uma reflexão teórica muito bem fundamentada sobre um conjunto de obras que resiste às tentativas de uniformização. Inclui: • Mais de 150 fotos; • Fichas técnicas dos filmes de Eduardo Coutinho; • Cinebiografia do diretor.

“Não há melhor guia para a obra de Coutinho do que Consuelo Lins (...) com clareza e brilho põe à nossa disposição não apenas a sua inteligência teórica, mas também as lições aprendidas no campo, no convívio com Coutinho durante as filmagens.

O resultado final é extraordinário.” do prefácio de João Moreira Salles

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)