

JAIME PINSKY

ELZA NADAI • PAULO MICELI

CIRCE BITTENCOURT • NICHOLAS DAVIES



O ENSINO DE HISTÓRIA

e a criação do fato



editora**contexto**

Resumo de O Ensino de História e a Criação do Fato

Discute as formas de os historiadores "criarem" o fato histórico, de os livros didáticos reproduzirem essas "verdades" e de muitos professores apresentarem-nas como definitivas. Embora com posições teóricas diferentes, os autores (professores universitários e de ensino médio) colocam-se numa postura antipositivista e ressaltam a importância da historicidade e até do subjetivismo como ingredientes da interpretação do passado.

Obra de extrema relevância para a reflexão sobre a pesquisa e o ensino de História no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)