



O ESPAÇO DA DOR

O regime de 64
no romance brasileiro

REGINA DALCASTAGNÈ



Resumo de O Espaço Da Dor. O Regime De 64 No Romance Brasileiro

O golpe militar de 1964 marcou profundamente a cultura brasileira. Essas marcas estão refletidas em nossa literatura, que viveu e expressou a angústia daqueles "anos de chumbo", um período conturbado e caótico que inspirou diversas obras de indiscutível qualidade literária.

Nove delas são analisadas em O espaço da dor. São obras de Érico Veríssimo, Lygia Fagundes Telles, Antônio Callado, Ignácio de Loyola Brandão, José J. Veiga, Salim Miguel, Ana Maria Machado, Josué Guimarães e Ivan Ângelo.

Indo do realista ao alegórico, elas nos apresentam abordagens diversas: da dona-de-casa que observa os protestos estudantis de sua janela ao integrante de grupo guerrilheiro. Esses romances são a expressão de um tempo.

Seus autores, utilizando e concepções distintas, tratam de comportamentos e relações humanas que têm como pano de fundo os acontecimentos e transformações provocados pelo regime militar.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)