

DEFACTOR HUMANANO



**GRAHAM
GREENE**

Resumo de O Fator Humano - Coleção L&PM Pocket

Maurice Castle é um ex-diplomata britânico que trabalha no Ministério das Relações Exteriores, em Londres, e é casado com uma bela sul-africana, paixão do seu tempo na África do Sul do apartheid.

Seu dia-a-dia de agente de Inteligência é mais burocrático do que se imaginaria, até que o vazamento de uma informação traz à tona o seu passado, desorganiza a sua vida e coloca em xeque o seu futuro.

Publicado em 1978, O fator humano é uma obra da maturidade de Graham Greene (1904-1991), um dos mais prolíficos e importantes romancistas de língua inglesa do século XX que, junto com John Le Carré, alçou as histórias de espionagem a um novo patamar literário.

Com sua prosa elegante, Greene medita sobre a força do amor e do segredo – e sobre os sacrifícios por eles exigidos. À leitura deste romance, mais uma vez fica claro que há boa literatura, há literatura de entretenimento e há Graham Greene, que eliminou a linha divisória entre as duas.

Ele prende o leitor com seus enredos, mas sobretudo com sua caracterização de personagens, pintados com uma profunda compreensão e respeito pelas ironias, ambigüidades e vastas zonas obscuras da alma humana. Sobre o autor: “Nenhum outro escritor do século XX penetrou de forma mais profunda e moldou o imaginário coletivo como Graham Greene.” – Time “Um soberbo contador de histórias.” – New York Times “Ele vai ser lido e lembrado como cronista fundamental da consciência e das ansiedades do ser humano do século XX.” – William Golding “Um dos nossos maiores autores...

Greene tinha o olhar afiado para perturbações, o melhor faro para as fraquezas humanas e era implacavelmente franco em suas observações...” – The Independent

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)