

BEST-SELLER Nº 1 DO NEW YORK TIMES

UM DOS CINCO MELHORES
ROMANCES DE 2013
The New York Times

O LIVRO DO ANO
Time e Independent

UM DOS DEZ MELHORES
LIVROS DO ANO
Guardian, USA Today e Salon

O FIO

KATE ATKINSON

DA

VIDA



Resumo de O Fio da Vida

E se você pudesse mudar as escolhas da sua vida? E se ao nascer de novo, refazendo sua trajetória, pudesse mudar o destino de outras pessoas e até o curso da história?

É esse fascinante jogo com o tempo que permeia a narrativa de Ursula, a personagem principal de *O fio da vida*, livro da escritora britânica Kate Atkinson. Vencedor do Costa Book Prize, *O fio da vida* transformou-se em fenômeno de crítica e de público.

Além de ter ficado por mais de um ano na lista dos mais vendidos na Inglaterra e nos EUA, foi eleito o melhor livro do ano pela revista *Time*, um dos cinco melhores romances de 2013 pelo jornal *The New York Times*, o melhor livro do ano pelo jornal *The Independent* e um dos 10 melhores livros do ano pelos jornais *Guardian* e *USA Today* e pelos sites *Salon*, *Amazon* e *The Daily Beast*.

Na trama, Ursula, que nasce em 1910, parece viver em um eterno déjà-vu. Às vezes, sabe o que alguém vai dizer antecipadamente. Ou prevê um incidente banal que vai acontecer.

Fica confusa entre o que é real ou não. Sua família vive no interior da Inglaterra. Uma das criadas acha que Ursula tem um sexto sentido. A tia a considera uma pequena vidente.

A mãe chega a dizer que Ursula é uma estranha no ninho. E o psiquiatra, dr. Kellet, comenta sobre reencarnação quando ela tem dez anos. Ele explica que seu cérebro pode ter uma pequena imperfeição, que a leva a pensar que esteja repetindo experiências, morrendo e renascendo, apesar de isso não ser verdade.

A autora Kate Atkinson narra os destinos de Ursula – todo o contexto se passa entre 1910 e 1945, abarcando os dramas das duas guerras mundiais – e desenha novas perspectivas a partir de um mesmo fato.

E se ele tivesse acontecido de outra maneira, qual seria o seu fim? O

relacionamento, nem sempre muito cristalino, entre os integrantes da família Todd, as criadas e os jardineiros, é muitas vezes pontuado por mortes, que nem sempre são esclarecidas.

E é assim, com uma morte, a do futuro líder nazista, que Kate Atkinson nos apresenta Ursula e começa a jornada de sua personagem: ela saca da bolsa o velho revólver de seu pai, um movimento ensaiado uma centena de vezes, e dá um tiro, bem na altura do coração de Hitler.

Cai a escuridão. Tudo recomeça? Crítica internacional “Verdadeiramente brilhante! O fio da vida deve ter sucesso e ganhar vários prêmios. É o tipo de livro que, como a personagem Ursula, dá vontade de começar a ler de novo assim que você termina.” – The Times “Um livro audacioso e ambicioso que desafia noções de tempo e destino.

A escrita de Atkinson é inteligente e divertida. Mas a sua maior genialidade está na estrutura do texto, incrível... Um livro cativante com uma personagem inesquecível.” – The New York Times

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)