Rosalind Krauss

O fotográfico

GG

Resumo de O Fotográfico

´Os textos reunidos por Rosalind Krauss sob o título O fotográfico transgridem a lei do gênero, na medida em que a autora, em vez de escrever sobre a fotografia, é tentada a escrever contra ela: não exatamente contra a fotografia, mas contra uma determinada maneira de escrever sobre ela e, em particular, sobre sua história.

De modo que este livro, extraordinária testemunha da irrupção da fotografia no campo da crítica, assume posição de ruptura com o discurso dominante e vai de encontro a ele, porque age à maneira de um corpo estranho que perturba sua economia excessivamente regulamentada.

Parte do interesse suscitado por este livro nasce da preocupação da autora em entender a receptividade da fotografia por parte do público a partir da sua experiência pessoal, de seu próprio percurso crítico.

Porque a fotografia é tão importante hoje para nós? A esta pergunta, que formulou sem rodeios, Rosalind Krauss soube dar uma resposta singular, subjetiva (como tem que ser quando se trata de julgamento estético), mas que, por apresentar essa mesma subjetividade e singularidade, se reveste de maior valor.´

Acesse aqui a versão completa deste livro