RENCONTRO

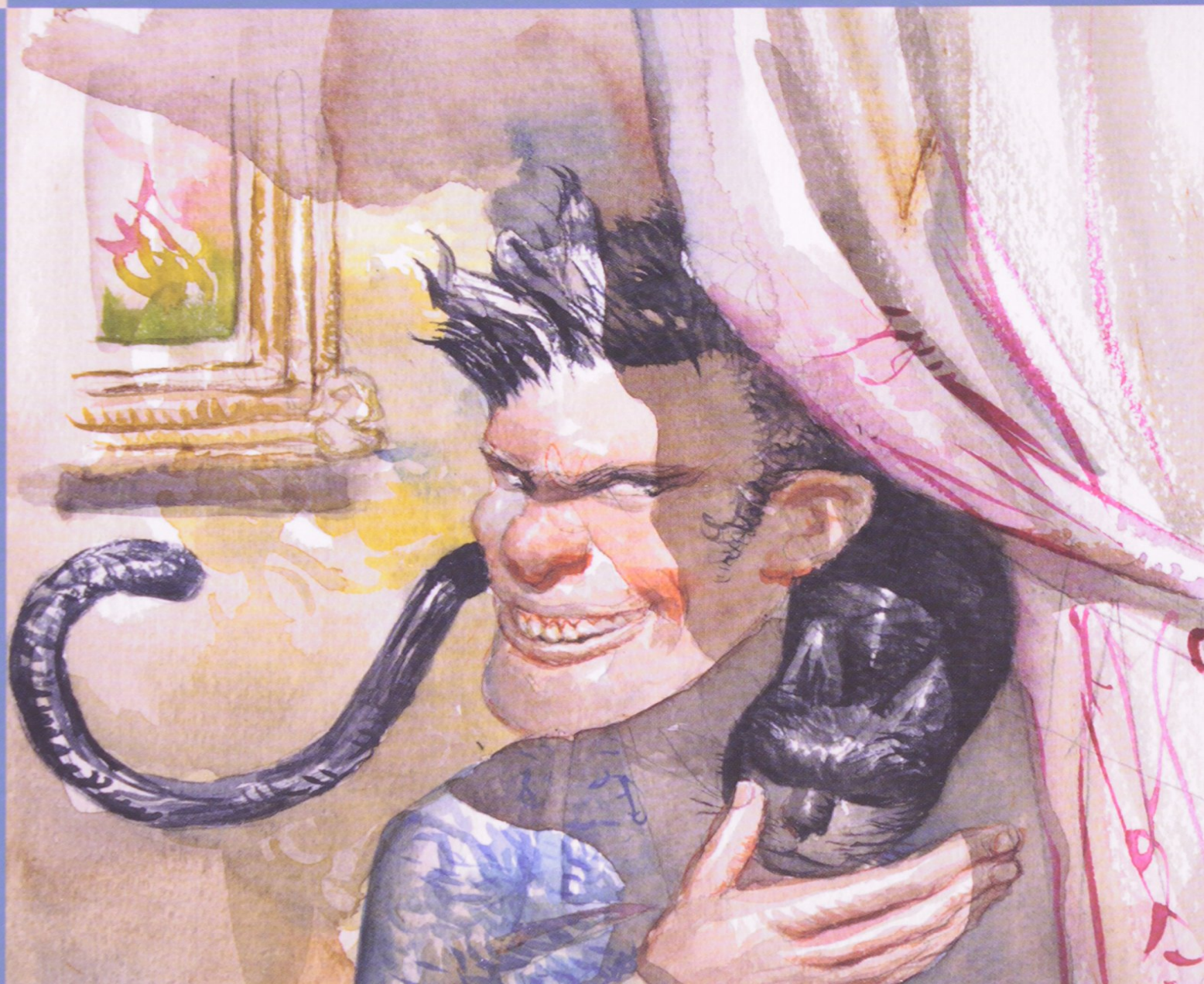
Edgar Allan Poe

O gato preto
e outras histórias

Tradução e adaptação de
Ricardo Gouveia

literatura

editora scipione



Resumo de O Gato Preto e Outras Histórias - Coleção Reencontro Literatura

Loucura, medo, tortura, alcoolismo, são alguns dos temas constantes dos contos do poeta, contista e ensaísta norte-americano Edgard Allan Poe. Esta edição reúne sete histórias primorosas desse mestre do terror psicológico.

Em O gato preto, um homem de natureza extremamente sensível e delicada, esposo exemplar e especialmente afeiçoado aos animais, narra as desventuras de sua destruição. A queda da Casa de Usher é um dos contos mais célebres de Poe e tem como característica fundamental o extraordinário clima sufocante, decadente.

Já em O poço e o pêndulo temos um relato quase insuportável de uma sequência de tortura, que faz o próprio leitor se sentir torturado com o clima de suspense que aumenta a casa passo.

Em mais uma história de perturbação psicológica, O coração delator narra a perda de controle emocional e o mergulho nos abismos mais negros da alma humana. Em A máscara da Morte Rubra, uma doença terrível acomete um reinado.

Fatal, incurável e matando de forma rápida os infectados, a "Morte Rubra", assim como a peste negra que devastou a Europa, atinge os domínios do sagaz e destemido Príncipe Próspero.

Já em O retrato oval um cavalheiro ferido busca abrigo em uma mansão aparentemente abandonada e repleta de obras de arte. Lá encontra um livro que descreve a história dos quadros que circundam o quarto.

Por fim, em O barril de amontilhado, temos como fundamento a vingança. Um nobre que se sente ofendido por um fanfarrão planeja, friamente, a reparação de sua honra.

Acesse aqui a versão completa deste livro