



# BARTHES

O grau zero  
da escrita

70

## Resumo de O Grau Zero da Escrita

«Sabemos que a língua é um corpo de prescrições e de hábitos, comum a todos os escritores de uma época. Isto quer dizer que a língua é como uma natureza que passa inteiramente através da fala do escritor, sem contudo lhe dar nenhuma forma, e sem mesmo a alimentar: é como um círculo abstracto de verdades, fora do qual começa a depositar-se a densidade de um verbo solitário.» R.

B.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)