O homem que fazia chover

& OUTRAS HISTÓRIAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Rick e a girafa, A mesa falante, Aeroprosa, Conversa de velho com criança, A fala vegetal, O principezinho, A menininha e o gerente, História mal contada, O outro marido, Fim do mundo, Projeto de ca[illegible] O viajante, O ho[illegible] fazia chover, Mort[illegible] mestre, Jacaré de [illegible] Nascer, Um escritor [illegible] girafa, A mesa falante, Aerop[illegible] criança, A fala vegetal, O principezin[illegible] e o gerente, História mal contada, O outro marido, [illegible] do mundo, Projeto de carta, O viajante, O homem que fazia chover, Morte na obra, Olá, mestre, Jacaré de papo azul, Apólice, Nascer, Um escritor nasce e morre, Rick e a girafa, A mesa falante, Aeroprosa, Conversa de velho com criança, A fala vegetal, O principezinho, A menininha e o gerente, História mal contada, O outro marido, Fim do mundo, Projeto de carta, O viajante, O homem que fazia chover, Morte na obra, Olá, mestre, Jacaré de papo azul, Apólice, Nascer, Um escritor nasce e morre, Rick e a girafa, A mesa falante, Aeroprosa, Conversa de velho com criança, A fala vegetal, O principezinho, A menininha e o gerente, História mal contada, O outro marido, Fim do mundo, Projeto de carta, O viajante, O homem que fazia chover, Morte na obra, Olá, mestre, Jacaré de papo azul, Apólice, Nascer, Um escritor nasce e morre

BOA COMPANHIA

Resumo de O Homem Que Fazia Chover

Reconhecido como um clássico da literatura brasileira principalmente pela sua vasta obra poética, dentre as mais importantes do século XX em qualquer idioma, Carlos Drummond de Andrade (1902-87) foi também um prosador lírico e imaginativo.

Além das histórias reunidas em seu Contos de aprendiz (1951), escreveu centenas de crônicas, este gênero tão brasileiro, em que a voz do contista e do fabulador falava mais alto que a do mero observador da realidade e dos acontecimentos.

Esta reunião de contos e crônicas revela o lado ficcionista do escritor mineiro, um prosador dotado das mais altas qualidades - como o texto fluente, a caracterização precisa dos personagens, a linguagem a um só tempo clássica e moderna -, em histórias, fábulas e anedotas cheias de graça e humanidade.

Um elenco de causos inesquecíveis, em que fantasia e realidade se misturam, resultando numa leitura leve, instrutiva e deliciosa.

Acesse aqui a versão completa deste livro