

Marguerite D.

# M. Duras

O homem sentado no corredor  
A doença da morte

COSACNAIF

# Resumo de O Homem Sentado no Corredor. A doença da Morte - Coleção Mulheres Modernistas

Depois de publicar três autoras de língua inglesa, a coleção Mulheres Modernistas traz a sua primeira escritora francesa. As duas novelas de Marguerite Duras (1914-1996) - conhecida principalmente pelo romance O amante e pelo roteiro do filme Hiroshima mon amour - que compõem este livro chamam a atenção pelo caráter fortemente confessional e amoroso, mas de uma amorosidade esquiva, rara e, sobretudo, muito distante do que costumamos encontrar nos textos de tônica amorosa.

Os dois textos, de 1980 e de 1983, respectivamente, como que anunciam um tempo de amores rápidos, do pânico da intimidade e da velocidade. Nas duas narrativas, é pelo desencontro, pela ausência e pela falta que se dá o embate amoroso entre os pares anônimos.

A grande novidade no discurso amoroso de Duras se dá na invenção de um tipo de texto breve e intenso, no qual a narrativa já se inicia com a situação posta.

O volume traz, ainda, um breve posfácio da autora sobre A doença da morte, a lista completa de suas obras - ficção, teatro, cinema, adaptações, gravações - e uma bibliografia sobre Duras no Brasil.

A tradução do dramaturgo, poeta, ator e diretor Vadim Nikitin privilegia a crueza e a oralidade dessa prosa. A edição conta também com raras aquarelas do artista plástico alemão Anselm Kiefer.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)