H.P. LOVECRAFT

O HORROR SOBRENATURAL EM LITERATURA

ILUMINURAS

Resumo de O Horror Sobrenatural Em Literatura

O apelo do macabro espectral é geralmente restrito porque exige do leitor um certo grau de imaginação e uma capacidade de distanciamento da vida cotidiana. São relativamente poucos os que se libertam o suficiente do feitiço da rotina diária para responder aos apelos de fora e as histórias sobre emoções e acontecimentos ordinários ou distorções sentimentais comuns dessas emoções e acontecimentos sempre ocuparão o primeiro lugar no gosto da maioria; com justeza talvez já que o curso dessa matéria sem nada de particular constitui a parte maior da experiência humana.

Mas a sensibilidade está sempre em nós e às vezes um curioso rasgo de fantasia invade algum canto obscuro da mais dura das cabeças de tal modo que soma nenhuma de racionalização reforma ou análise freudiana pode anular por inteiro o frêmito do sussurro do canto da lareira ou do bosque deserto.

Está presente nisso um padrão ou tradição psicológica tão real e tão profundamente enraizado na experiência mental quanto qualquer outro padrão ou tradição da humanidade; contemporâneo do sentimento religioso e em estreita relação com muitos aspectos dele e uma parte integrada demais em nossa herança biológica mais profunda para perder sua contundência sobre uma minoria muito importante embora numericamente pequena de nossa espécie.

Acesse aqui a versão completa deste livro