

Leiro das Canções

Heinrich Heine

Resumo de O Livro das Canções

Ninguém pode dizer como foi, como é: mesmo, os poetas de nosso tempo, do século passado e do presente, fazem e fizeram tudo o que está e esteve em suas mãos para conseguir isso.

Saem de suas mãos para as nossas, mas são muitos os intermediários. Há os que nos deram personagens inventadas, sendo isso muito fácil de apreender e compreender; decorrem daí as inconfundíveis personalidades de D.

Quixote, Don Juan, Sherlock Holmes, Tarzan e Romeu e Julieta. Mas, como puderam BYRON e HEINE ser personagens que tanto deram e deixaram de si mesmas? É relativamente fácil pintar o exterior, quase impossível o que está por dentro; por isso tem tanto êxito qualquer estudo e interpretação a respeito de quantos tenham empreendido essa utópica tarefa.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)