

berendt e hivesmann

# O LIVRO

DE NOVA ORLEANS AO SÉCULO XXI

# DO JAZZ

discografia por  
THOMAS LOEWNER

posfácio de  
CARLOS CALADO

edições  
**Sesc**



PERSPECTIVA

## Resumo de O Livro do Jazz

O jazz constitui um fenômeno musical e cultural dos mais representativos do espírito, do ritmo e das vivências da época que recebe o nome efetivo de moderna, ou seja, os séculos XX e este início de XXI, pois, como nenhum outro, seu aparecimento decorre da forte interação entre fatores antropológicos, sociais, artísticos e psicológicos.

Daí a avassaladora evidência intergrupala, intersocial e intercultural, em correspondência quase completa com os fenômenos da globalização e internacionalização das relações humanas em nosso planeta, e a visualidade icônica dos músicos e cantores de jazz, cujas criações demarcam e se confundem com a própria história dessa arte desde a suas mais humildes origens.

Da sua gestação quase anônima no canto dos escravos não resulta um gênero primitivo ou tosco em sua expressão e sim, muito ao contrário, uma musicalidade que exige, ao lado da força inventiva da improvisação, um alto grau de técnica e de virtuosismo na execução instrumental e vocal, numa combinação que reflete simultaneamente sua vitalidade, sua penetração popular, bem como sua riqueza estilística.

Essa feliz fecundação vem à tona na larga variedade de suas modalidades desde o dixieland, o bebop, o free-jazz até o neoclassicismo e o jazz pós-moderno. É em função desse caráter único que Joachim E.

Berendt empreendeu uma análise exaustiva do gênero e sua evolução, seguida por uma atualização e complementação, por Günther Husmann, e uma discografia selecionada, que dá a este O Livro do Jazz: De Nova Orleans Até o Século XXI, um valor único pela magistral história, análise e interpretação do fenômeno jazzístico onde quer que ele tenha se manifestado, inclusive no Brasil, ressaltado na excelente tradução de Rainer Patriota e Daniel Oliveira Pucciarelli e no ensaio de Carlos Calado que encerra o volume.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)