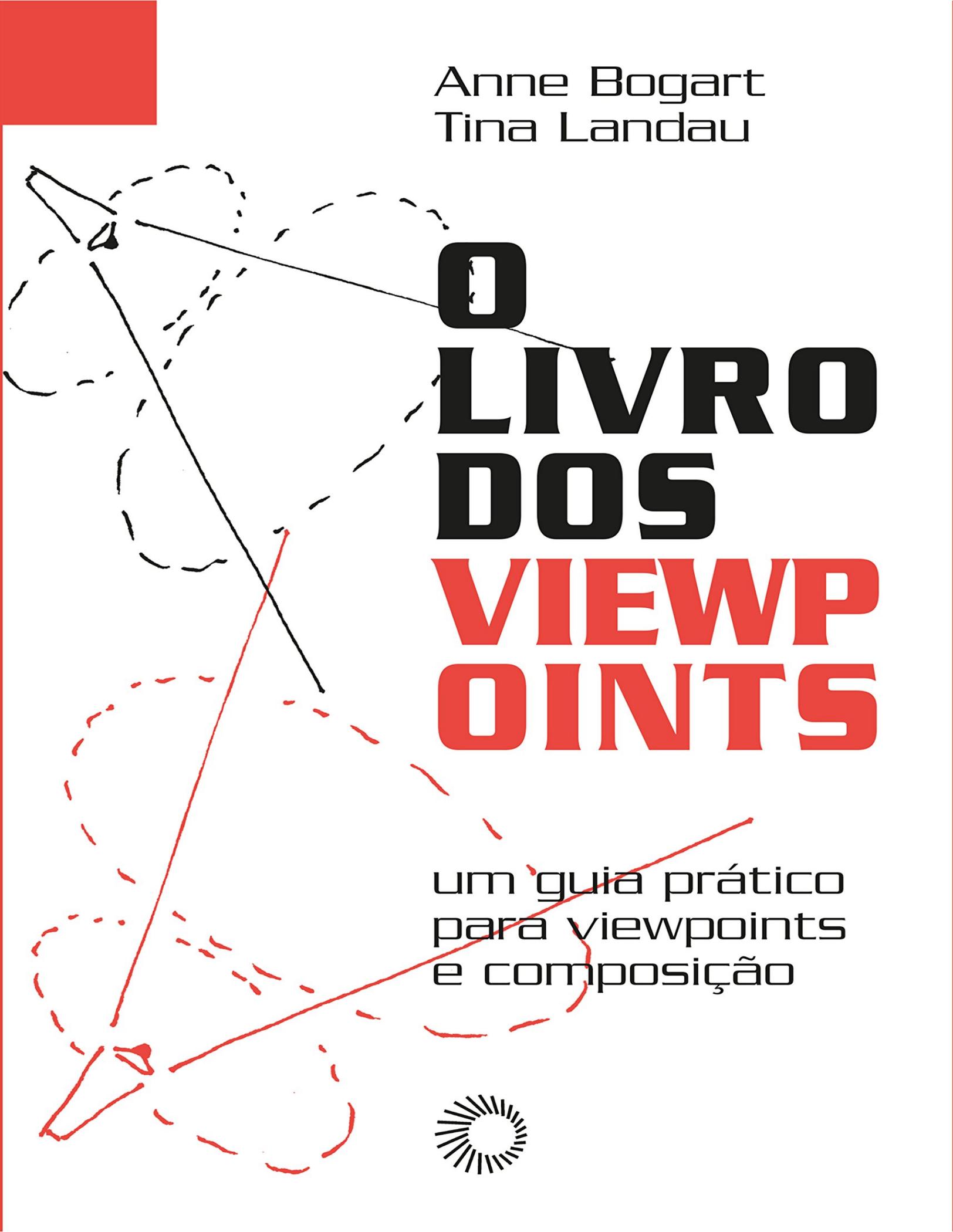


Anne Bogart
Tina Landau



O LIVRO DOS VIEWP OINTS

um guia prático
para viewpoints
e composição



Resumo de O Livro dos Viewpoints

"Na segunda metade do século XX, um grupo de jovens dançarinos, sob a influência de uma época carregada de revoluções e inspirados pelo professor de dança Robert Dunn, passa a procurar alternativas aos métodos vigentes e a questionar: O que é dança?"

Na procura pela não-hierarquização da arte emerge a filosofia dos Viewpoints, no desenvolvimento de técnicas improvisacionais nas quais todos os elementos e atores se posicionam em nível de equidade: atores e ideia equiparadas, objetos ao corpo e palavra à gesto."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)