

Emanuel Régis Gomes Gonçalves

O livro "Quarto de despejo", de Carolina Maria de Jesus

a literatura vista de baixo





Resumo de O Livro "Quarto de Despejo," de Carolina Maria de Jesus

Nesta pesquisa, o autor faz a travessia da obra Quarto de despejo, publicada por Carolina em 1960, atravÿýs da aplicaÿýÿýo ÿý anÿýlise literÿýria o conceito de ÿýhistÿýria vista de baixoÿý, desenvolvido por Jim Sharpe.

Nesse processo, o pesquisador cunha a expressÿýo ÿýliteratura vista de baixoÿý, aqui entendida como uma escrita que, nas palavras dele, promove a ÿýinversÿýo do lugar dos pobres de objetos para sujeitos da representaÿýÿýo de si mesmos, com todas as consequÿýncias formais desse gestoÿý.

Para conferir ao leitor maior clareza acerca dessa ferramenta analÿýtica, Emanuel Rÿýgis apresenta inicialmente um panorama sobre como a pobreza ganhou representaÿýÿýo na literatura brasileira. Isso lhe permite nÿýo apenas questionar as contradiÿýÿýes dessa representaÿýÿýo, em geral construÿýda por intelectuais, mas tambÿým demonstrar a necessidade de um novo paradigma, atravÿýs da qual a pobreza pudesse ser descrita a partir de dentro, ou seja, a partir daqueles que a experimentaram em toda a sua dramaticidade.

Acesse aqui a versão completa deste livro