O LIXO DA HISTÓRIA

ANGELI

QUADRINHOS NA CIA.

Resumo de O Lixo da História

Um dos maiores artistas do quadrinho brasileiro, Angeli criou personagens que já fazem parte de nossa cultura. Basta pensar em Rê Bordosa, Bob Cuspe, Mara Tara, Benevides Paixão e tantos outros.

Sua revista Chiclete com banana foi um marco editorial, com tiragens ultrapassando os 100 mil exemplares mensais, e influenciou gerações de quadrinistas e humoristas de nosso país. Para muitos fãs, no entanto, a faceta do humor e dos personagens é apenas a cereja no bolo.

São os leitores que se acostumaram, semana após semana, a acompanhar Angeli na página dois da Folha de S.Paulo , onde há décadas publica seu trabalho de chargista político. Não há escândalo da República ou evento internacional que não tenha passado por seu escrutínio ferino e implacável.

Desde 2001, Angeli dedicou incontáveis charges aos conflitos que atravessaram o Oriente Médio após o 11 de setembro. Sem escolher lados fáceis, passou pelo governo Bush, pelas guerras do Afeganistão e do Iraque, pelo conflito entre Israel e Palestina, chegando até os distúrbios recentes no Egito e na Síria.

O resultado é um painel abrangente das principais questões que mobilizaram o noticiário político internacional nos últimos dez anos. O lixo da história reúne toda esta produção, organizada cronologicamente e com projeto gráfico de Elisa v.

Randow, responsável pelo volume Toda Rê Bordosa , publicado em 2012. Ao fim, uma extensiva cronologia, que parte da fundação do Estado de Israel, ilumina e aprofunda os temas abordados pelo autor.

Acesse aqui a versão completa deste livro