

LUCIANA SANDRONI

# O Mário que não é de Andrade

O MENINO DA CIDADE LAMBDA DELOIGARAPÉ TIETÊ

Ilustrações de Spacca



# Resumo de O Mário Que Não É De Andrade

Os dois protagonistas desta história são xarás. Mário, o garoto, vive num mar de prédios; o pai mora na Alemanha, a mãe está terminando uma tese interminável - e tudo o que ele quer é "esquecer de tudo".

Mário, o de Andrade, morava numa cidade "lambida pelo igarapé Tietê" e gostava de viajar para redescobrir o Brasil; era poeta, romancista, pesquisador, professor de piano, musicólogo... etc. etc. Deixou uma obra de importância capital para a cultura brasileira. Os dois se encontram neste livro, construído por Luciana Sandroni a partir de cartas, poemas, romances e outros textos de Mário de Andrade.

Enquanto narra sua história ao garoto Mário, o autor de Macunaíma descreve-lhe o movimento modernista no Brasil e seus principais marcos, como a Semana de Arte Moderna. O garoto acaba entendendo o que é que a mãe tanto estudava, além de compreender por que Mário de Andrade é não só um dos grandes pensadores do Brasil, mas um artista genial na sua multiplicidade.

"Eu sou trezentos, sou trezentos e cinqüenta", ele escreveu num poema famoso. Não estava exagerando. Título Altamente Recomendável pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ 2001, categoria jovem

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)