



O MÉDICO E O MONSTRO

☾
Robert Louis Stevenson

MARTIN  CLARET

Resumo de O Médico e o Monstro - Volume 42

O tema do "Duplo", tão caro à literatura do século XIX, tem em "O médico e o monstro" sua expressão mais icônica. A obra, que conta a história de um médico acima de qualquer suspeita que se transforma numa criatura odiosa e amoral, propõe discussões que desafiam alguns dos nossos conceitos mais arraigados.

Indo muito além da dinâmica entre o bem e o mal, "O médico e o monstro" nos convida a refletir sobre a real natureza do homem, seu papel na sociedade e a ideia de civilização como força coerciva e condicionante.

Nesse jogo entre ser e parecer, a multilateralidade se revela como o aspecto mais basilar do indivíduo. Publicada originalmente em 1886, a obra, que se tornou sucesso instantâneo de público, é ainda hoje um verdadeiro símbolo pop.

Continuamente adaptada, citada e reinterpretada, a criação de Robert Louis Stevenson está presente nas mais diversas mídias, do cinema ao desenho animado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)