H.P. LOVECRAFT

O MEDO À ESPREITA

& outras histórias

L&PM POCKET

Resumo de O Medo à Espreita e Outras Histórias. Pocket

"[Lovecraft é] o maior mestre da ficção de horror do século XX." (Stephen King) O norte-americano H.P. Lovecraft (1890-1937) revolucionou a literatura de horror, tanto com seu talento ímpar para criar atmosferas horripilantes quanto por lançar mão de elementos fantásticos e sobrenaturais originalmente característicos da ficção científica e da fantasia.

O resultado: textos perturbadores que têm a capacidade de infundir um medo durador no leitor. Este volume é a porta de entrada perfeita para o universo do autor e reúne textos dos três tipos mais praticados por ele: contos macabros (como "Dagon", de 1917, um de seus primeiros contos); contos do Ciclo dos Sonhos, passados nas Terras dos Sonhos, uma dimensão onírica ("O navio branco" e "Além da muralha do sono", de 1919; "O forasteiro", de 1921, e "O cão", de 1922); e contos que giram em torno dos mitos de Cthulhu, como o aclamado "A sombra sobre Innsmouth" (1931), entre outros.

Uma perfeita amostra do grande talento que influenciou autores como Stephen King e Neil Gaiman.

Acesse aqui a versão completa deste livro