

karaoké *call-girl* *bonsai* *négligé*
fin de siècle *allegro* *holding* *diaspora*
workshop *bête noire* *cul-de-sac* *bistro*
strip-tease *aggiornamento* *apparatchik*
femme fatale *bug* *kitsch* *coup d'état*
bits *boutade* *jackpot*
apartheid *cello* *ghost writer*
crème de la crème *nouveau riche* *hara-kiri* *first lady*

SERGIO CORRÊA DA COSTA

Palavras sem fronteiras

PREFÁCIO DE MAURICE DRUON, DA ACADEMIA FRANCESA

made in Brazil *mocassin* *Cosa Nostra*
siesta *bakchich* *shampoo* *objet trouvé*
croupier *ombudsman* *paparazzo*
Weltanschauung *crash* *trouvaillie* *in vitro*
objet trouvé *trouvaillie*
croupier *tomate* *abat-jour* *modus faciendi*
ferry boat *col roule* *demi vierge*
film noir *curry* *qu'embour* *a*
bits *parti pris* *blitz* *check-in* *mea culpa*
geisha *sine qua no* *guerrilla* *mise en scène*
habeas corpus *kung fu* *primus inter pares*
carpaccio *savoir faire* *tête-à-tête* *crayon* *tango*



Resumo de O Mercador De Café

Depois do consagrado *A conspiração de papel*, que recebeu o prêmio Edgar Allan Poe e inúmeros elogios da crítica especializada no exterior e no Brasil, em *O Mercador De Café* David Liss repete o sucesso, unindo os elementos de um romance histórico espirituoso a uma bela história de suspense.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)