

O Mestre

Colm Tóibín



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de O Mestre

O Mestre é um romance sobre a vida do escritor americano Henry James (1843-1916), autor de clássicos como Retrato de uma senhora e Os embaixadores . Para compor a obra, o irlandês Colm Tóibín empreendeu uma pesquisa minuciosa em biografias do autor e de membros de sua família, em obras críticas e nas cartas trocadas entre Henry James, seu irmão William e alguns dos amigos mais próximos do escritor.

Mas a pesquisa documental é apenas ponto de partida para Tóibín construir uma narrativa apaixonada e envolvente, que homenageia Henry James e procura desvendar alguns dos mistérios que permeiam a vida daquele que ficou conhecido como "o mestre" das letras americanas, notório por seu comportamento reservado e pela indefinição de sua vida sentimental.

O romance compreende os cinco anos que vão de janeiro de 1895 até outubro de 1899, um período delicado para o escritor. Consagrado por Daisy Miller (1879) e Retrato de uma senhora (1881), James depositava esperanças de sucesso financeiro na literatura dramática, mas a estréia de sua peça Guy Domville (1895), encenada em Londres, foi vaiada na presença do próprio autor.

O Mestre compõe um retrato de Henry James como um escritor dividido entre a necessidade profunda de isolamento e privacidade e o talento de observador da comédia humana, com uma capacidade notável de explorar sutilezas dos relacionamentos sociais e amorosos - características que fizeram dele um dos escritores mais refinados de todos os tempos.

"Audacioso, profundo e de uma inteligência extraordinária." - The Guardian
"Um romance belo, engenhoso e comovente." - The New York Times
"Descrições evocativas e precisas, tonalidade melancólica mas serena, escrita sonora mas não pomposa - uma prosa magistral." - Washington Post

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)